



PREMIO JOHN FANTE OPERA PRIMA 2025

Il Premio John Fante Opera Prima è un concorso letterario che si tiene nell'ambito del John Fante Festival "Il dio di mio padre", dedicato allo scrittore statunitense originario di Torricella Peligna. Questo premio ha lo scopo di promuovere e valorizzare le opere degli autori e delle autrici emergenti, prendendo ispirazione dalle vicende di Arturo Bandini, il giovane protagonista dei romanzi di John Fante che sogna di diventare uno scrittore.

REGOLAMENTO

Art. 1 - Il comune di Torricella Peligna, nell'ambito del John Fante Festival "Il dio di mio padre" (XX edizione, 21-24 agosto 2025), bandisce il Premio John Fante Opera Prima 2025, riservato agli scrittori/scrittrici esordienti di narrativa.

Art. 2 - Possono presentare domanda di partecipazione al Premio le opere prime di narrativa, ovvero romanzi o raccolte di racconti, scritte in lingua italiana e pubblicate in Italia nei quattordici mesi antecedenti la scadenza del bando. È necessario precisare che gli autori e le autrici che hanno già pubblicato una raccolta di racconti non sono ammessi a concorrere con il loro primo romanzo, e viceversa. Inoltre, non possono partecipare coloro che hanno già pubblicato un romanzo o una raccolta di racconti in self-publishing. Infine, non saranno accettate le opere già candidate l'anno precedente.

Art. 3 - La Giuria di preselezione, responsabile della prima di tre fasi selettive, è composta da quattro gruppi di lettura provenienti dall'ambito universitario:

- il gruppo del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" Chieti/Pescara;
- il gruppo della Biblioteca *Vilfredo Pareto* della Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata";
- il gruppo della Biblioteca dell'area di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata";
- il gruppo dell'Università degli Studi di Teramo;

La sintesi dei risultati dei quattro gruppi di lettura sarà coordinata dalla direttrice del John Fante Festival "Il dio di mio padre". Le prime sette (7) opere classificate verranno selezionate come semifinaliste e sottoposte all'esame della Giuria degli esperti.

Art. 4 – La seconda fase della procedura di selezione è affidata alla Giuria degli esperti, la quale selezionerà i tre finalisti del Premio John Fante Opera Prima 2025. La Giuria ha inoltre la facoltà di recuperare fino a un (1) libro, a suo giudizio particolarmente meritevole, tra quelli candidati ma non selezionati dai gruppi di lettura universitari, portando in tal caso a un massimo di otto (8) le opere semifinaliste.

Art. 5 - I semifinalisti/e dovranno inviare una registrazione video di massimo 3 minuti di lettura di un brano a selezione dell'opera candidata. Il video, realizzabile anche tramite smartphone, sarà caricato sugli account ufficiali del John Fante Festival e sarà destinato alla diffusione sui social media. Esso dovrà presentare le seguenti caratteristiche: immagine e audio di qualità, formato MP4, inquadratura in orizzontale.

Art. 6 – I nomi dei semifinalisti/e saranno resi noti a giugno 2025, mentre quelli dei tre finalisti/e a luglio 2025. In entrambi i casi saranno divulgati sul sito del Festival, all'indirizzo www.johnfante.org.

Art. 7 – Nella terza fase della selezione sarà la Giuria popolare, composta da lettori e lettrici del territorio abruzzese e nazionale (tra cinquanta e cento lettori), a eleggere, insieme alla Giuria degli esperti, il vincitore o la vincitrice del Premio John Fante Opera Prima 2025.

Vince l'autore o l'autrice la cui opera avrà ottenuto il maggior numero di voti complessivi espressi dalla Giuria popolare e dalla Giuria degli esperti.

L'esito di tale competizione verrà reso noto ufficialmente a Torricella Peligna, nel corso della ventesima edizione del John Fante Festival.

Art. 8 - Un premio collaterale è riservato a un'opera di narrativa, sia romanzo che raccolta di racconti, composta da un autore o un'autrice originario/a dell'Abruzzo e/o pubblicata da una casa editrice abruzzese con l'intento di valorizzare il patrimonio letterario ed editoriale regionale.

La preselezione sarà effettuata attraverso i quattro gruppi di lettura provenienti dall'ambiente accademico citati nell'articolo 3, mentre una giuria tecnica appositamente costituita decreterà l'opera vincitrice.

Per partecipare alla selezione, gli interessati devono indicare sulla scheda di iscrizione la loro intenzione di partecipare alla SEZIONE ABRUZZO.

Art. 9 - Gli autori o le autrici candidati al Premio John Fante Opera Prima potranno, inoltre, decidere di aderire alla SEZIONE CINEMA, ideata in collaborazione con la Superotto Film Production, con l'intento di creare nuovi stimoli nell'industria cinematografica indipendente italiana.

Il riconoscimento di questa sezione potrà essere conferito esclusivamente a un autore o un'autrice privi di un contratto con un agente letterario e sarà determinato da una giuria composta da esperti e professionisti del settore cinematografico.

Il premio consiste in servizi offerti dalla casa di produzione Superotto Film Production con l'obiettivo di portare l'opera letteraria sul grande schermo. Tali servizi contemplano la preparazione del dossier per la richiesta di fondi e il coinvolgimento diretto del vincitore/vincitrice in un percorso di scrittura della

sceneggiatura, sostenuto da un tutor professionista scelto dalla produzione. Il pagamento dei diritti sull'opzione dell'opera letteraria e il compenso per la scrittura della sceneggiatura saranno stabiliti con un contratto tra le parti solo ed esclusivamente sulla base dei fondi ottenuti a seguito dei servizi offerti dalla produzione.

Art. 10 – Ai finalisti, alle finaliste, al vincitore o vincitrice del Premio John Fante Opera Prima e della sezione Abruzzo andranno premi in denaro, un trofeo o una targa.

Al vincitore o vincitrice della sezione Cinema andrà un premio in sezioni come descritto dall'articolo 9.

Art. 11 - I giudizi espressi dalla Giuria universitaria, dalla Giuria degli esperti e dalla Giuria popolare sono insindacabili.

Art. 12 - Per partecipare al Premio John Fante Opera Prima 2025, si dovranno inviare gratuitamente ventiquattro (24) copie cartacee dell'opera con cui si intende concorrere.

In caso si decidesse di partecipare anche al Premio John Fante Opera Prima Cinema, le copie dovranno essere ventinove (29).

È obbligatorio allegare alle copie la scheda d'iscrizione, scaricabile dal sito www.johnfante.org, con le generalità dell'autore/autrice, il titolo e la sinossi dell'opera, la data di pubblicazione, i contatti del responsabile della casa editrice e dell'autore/autrice.

La scheda deve essere firmata dal responsabile della casa editrice o dall'autore/autrice, pena l'esclusione.

In caso si decidesse di partecipare anche al Premio John Fante Opera Prima Cinema, la scheda deve essere firmata obbligatoriamente dall'autore o dall'autrice, pena l'esclusione.

Art. 13 - Le copie dell'opera da candidare, con relativa scheda d'iscrizione (da inviare anche via e-mail all'indirizzo: premio@johnfante.org), devono pervenire al seguente indirizzo, entro e non oltre martedì 18 febbraio 2025:

*Premio John Fante Opera Prima
% Comune di Torricella Peligna
Viale Raffaele Paolucci 3
66019 Torricella Peligna (CH)*

Si evidenzia che, per ragioni organizzative e logistiche, non saranno accettati i pacchi pervenuti in ritardo (anche solo di un giorno) o recapitati ad un indirizzo errato.

Art. 14 - I finalisti, le finaliste, i vincitori e le vincitrici dovranno ritirare personalmente il premio durante la ventesima edizione del John Fante Festival "Il dio di mio padre", che avrà luogo a Torricella Peligna (Provincia di Chieti) dal 21 al 24 agosto 2025.

Ai finalisti, le finaliste, i vincitori e le vincitrici, oltre al premio, sarà rimborsato il viaggio (limitatamente al territorio italiano) e sarà garantita l'ospitalità per un giorno e per due persone, con vitto e alloggio, a carico del Comune di Torricella Peligna.

Art. 15 - Le copie delle opere presentate in concorso non saranno restituite, ma saranno acquisite dalla Mediateca John Fante di Torricella Peligna e dalle biblioteche delle università che partecipano alla fase di preselezione.

Art. 16 - Le case editrici delle tre opere finaliste dovranno fornire all'organizzazione del premio in tempi brevi, subito dopo l'annuncio, cinquanta (50) copie cartacee delle opere prescelte e la restante parte in e-book e/o PDF. Il Comune di Torricella Peligna provvederà ad acquistarle per la fase finale del Premio.

Art. 17 - Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 679/2016 informiamo che i dati personali dei quali il Premio John Fante Opera Prima entrerà in possesso saranno usati solo per quanto attiene il Premio stesso, nel rispetto della normativa sopra richiamata e conformemente agli obblighi di riservatezza cui si è sempre attenuto il John Fante Festival "Il dio di mio padre". I dati raccolti non verranno in alcun caso comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del concorso.

Art. 18 - La partecipazione al Premio comporta l'accettazione di tutti gli articoli contenuti nel presente bando.

Per ulteriori informazioni contattare la segreteria del Premio al seguente indirizzo: premio@johnfante.org.

Torricella Peligna, 10 gennaio 2025

Il sindaco Carmine Ficca